



دوربین ۱۵ آنت

آخر هفته



برای دریافت اطلاعات دوربین، نت، بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

هفته آخر سال ۹۰

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین-نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته پانزدهم



سال‌های که گذشت...

احسان را فتی

اول: یکسال دیگر را با دوربین-نت و عکاسان عزیز سپری کردیم و امروز آخرین روز سال ۹۰ می باشد سالی که برای دوربین-نت سال خوب و موفق بود...

دوم: امسال بخش های متنوع زیادی به دوربین-نت اضافه شد از جمله همین آخر هفته که پانزده هفته در خدمت شما دوستان بود تا بتواند کمی اوقات فراغت شما دوستان عزیز را پر کند

خبرنامه اس ام اس دوربین-نت نیز گامی بود برای اینکه عکاسان بتوانند سریع تر از مودم مقرر اخبار و اطلاعات مربوط به نمایشگاه های عکس، فراخوان های مهم عکاسی را با خبر شوند. نشریه کاغذ با تله دوربین-نت امسال خیلی ویژه تر در هشتاد صفحه به صورت رنگی و کاغذ گلاسه منتشر شد در دسترس عموم قرار گرفت.

سوم: امسال در جشنواره رسانه های دیجیتال حضوری ویژه تر داشتیم و با برپایی هر روز یک نمایشگاه عکس از عکاسان معتبر و حضور آن ها در غرفه توانستیم غرفه ای خوب در خور عکاسان کشور ایجاد کنیم...

چهارم: اول شدن دوربین-نت در چهارمین جشنواره وب سایت ها در بخش هنری نیز از موفقیت های دوربین-نت در سال ۹۰ بود.

ادامه در صفحه بعد



آقایان هفته با

رضا موسوی
حجت الله عطایی



پیشنهاد سفر

کویر و چادر سفیدهای ورزنه
۱۲ و ۱۳ فروردین ۱۳۹۱
برگزار کننده دوربین-نت



Tehran24.com

پیشنهاد سایت

تهران ۲۴
عکس هایی از تهران
<http://www.tehran24.com>



Perfect365
One-Click Makeover

پیشنهاد نرم افزار

ArcSoft Perfect
برنامه کاربردی خرمینه
زیباسازی و روتوش تصاویر



ذن وعکاسی

پیشنهاد کتاب

ذن و عکاسی
پل مارتین لستر / زانیار بلوری
۵۸۰۰ تومان

مهمون هفته

حجت عطایی

ادامه یادداشت

پنجم؛ برگزار شدن ششمین جشنواره عکس خبری دوربین. نت این نوید را داد که خواستن توانستن است و اعضای دوربین. نت توانستند برای اولین بار یک جشنواره عکس خبری را به دور ششم برسانند. برگزاری کارگاه های عکاسی و حضور عکاسان معروف کشور در کارگاه ها از نقاط قوت این جشنواره بود.

ششم؛ جشنواره عکس های آخرسال دوربین. نت نیز به دور چهارم رسید. سالی که گذشت سه نمایشگاه در شهرهای مختلف برگزار شد که امسال در تالشیم در شش شهر مختلف نمایشگاه را برگزار کنیم.

هفتم؛ مانند خیلی کارها که برای اولین بار انجام دادیم این بار نیز اردیبهشت سال ۹۱ قصد داریم برای اولین بار کنفرانس علمی عکس ایران را با حضور اساتید دانشگاه و عکاسان صاحب نام برگزار کنیم که امیدوارم خداوند مانند همیشه یاورمان باشد و این کنفرانس برای اولین بار در کشور برگزار شود.

هشتم؛ سال آینده نیز کارهای خیلی زیادی انجام خواهیم داد که بهتر است انجام دهیم تا بتوانیم درباره اش صحبت کنیم ...

نهم؛ در مورد فیلتر شدنمان چیزی نگوییم بهتر است. فعلا که به ظاهر همه چی امن و امان است و آرام ...

دهم؛ عیدتان مبارک. سال خیلی خوبی داشته باشید.



عطایی را بسیاری از عکاسان و دوستانش به معلمی می شناسند و شاید فقط همین علاقه زیادش به عکاسی می توانست کمی جای علاقه به تدریس و معلمی را بگیرد و حالا به قول خودش همین علاقه ثانویه تقریبا بیشتر وقت و زندگیش را گرفته. این عکاس ساکن قم لیسانس ادبیات دارد اما به خاطر داشتن مدرک خطاطی به پسرچیه های قلمی هنر و خطاطی و نقاشی و گاهی عکاسی هم درس می دهد. او از این شرایط برای زندگی و کار و زمانی که مدرسه برای عکاسی خالی می گذارد خیلی راضی است.

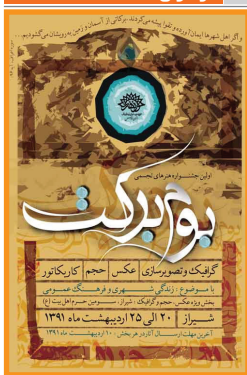
آخر هفته

عطایی در زمان های غیر از مدرسه تقریبا تمام وقت خود را برای مطالعه و کار بیشتر برای عکاسی خرج می کند و حالا بیشتر روز و روزگار و دوستان و موضوعات مرتبط زندگی اش با عکس و عکاسی گره خورده و می گوید: هنوز هم در حال یاد گرفتن هستم و وقتی در کنار بسیاری از دوستان و عکاسان قرار می گیرم تازه متوجه بسیاری از مسائل جدید و تازه می شوم اما هنوز از کار و میزانی که از عکاسی می دانم راضی نیستم و هنوز خیلی موضوعات و کارهاست که یا سراغشان نرفته ام و یا در مورد آنها کار کمی کرده ام.

آخر هفته

او از سال ۸۳ عکاسی را به صورت تجربی شروع کرده اما از سال ۸۶ و با ورود به انجمن سینمای جوان قم آموزش و تجربه بیشتر در عکاسی را ادامه داده و تقریبا از همین سال با خبرگزاری مهر همکاری می کند و در حال حاضر هم به قول خودش علاوه بر پروژه های مستندی که دنبال می کند با باشگاه ورزشی صبای قم نیز همکاری دارد اما خودش می گوید که چندان دنبال این نوع کارها و برنامه های «بازاری» نیست و ترجیح می دهد بیشتر به کارهای مستندش بپردازد.

فراخوان



بوم برکت

حوزه هنری فارس

زندگی شهری، فرهنگ شهر و زندگی و...

ارسال تا: ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۱

فراخوان



دارو

مرکز تحقیقات تجویز و مصرف دارو

در بخش های مختلف

ارسال تا: ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۱

نمایشگاه



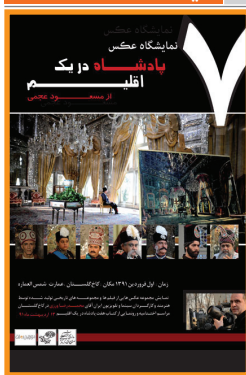
نمایشگاه عکس ایرانشناسی

نمایشگاه گروهی

موزه هنرهای معاصر اصفهان

تا ۲۱ فروردین

نمایشگاه



۷ پادشاه در یک اقلیم

مسعود عجمی

کاخ گلستان / ششمین المار

تا ۱۳ فروردین

پیشنهادهای مسابقه

فرخاخوان چهارمین جشنواره عکس‌های برتر سال دوربین.نت

به روزهای پایانی سال ۱۳۹۰ می‌رسیم. سالی پر بار برای عکاسی کشور. به همین دلیل دوربین.نت به عنوان اولین ژانرس عکس خبری ایران قصد دارد با ایجاد فضایی زیبا و در خور نام عکاسان، امسال را با گنجینه‌ای پر بار به پایان برساند. گنجینه‌ای از عکس‌های برتر سال کشور. تا این گنجینه بسیار گران بها سالیان سال به یادگار بماند. عکس‌های برتر جشنواره بعد از انتخاب در چندین نمایشگاه عکس روی دیوار می‌رود. بر روی وب سایت منتشر خواهد شد و در کتابی نیز منتشر خواهد شد.

نحوه ارسال آثار به جشنواره

ابتدا بر اساس راهنمای ثبت نام در سایت جشنواره ثبت نام نمایید.

پس از ورود به سایت توسط نام کاربری (آدرس ایمیل) و کلمه عبور از بخش پنل مدیریتی کاربر بر روی لینک «شرکت در جشنواره» کلیک نمایید سپس از طریق پنل مدیریتی کاربری خود بر روی لینک مدیریت آثار ارسال اثر کلیک کرده و فایل اثر خود را آپلود نمایید

بخش جنبی جشنواره

- در کنار جشنواره کارگاه ترندهای ادیت و اصلاح عکس برگزار خواهد شد.
- همایش عکاسی ۹۱ ایران همزمان با اولین نمایشگاه جشنواره با حضور اساتید برتر عکاسی برگزار خواهد شد.

سایت جشنواره
www.bestphotos.ir

فرخاخوان کامل
در بخش
سایت
جشنواره

سریال خانگی

ساخت ایران
کارگردان: محمدحسین لطیفی
۲۵۰۰ تومان



پیشنهادهای موسیقی

پرچم سفید
محسن چاووشی
۲۰۰۰ تومان



سینمای خانگی

شرط اول
کارگردان: سیدمسعود اطیابی
۲۵۰۰ تومان



پیشنهادهای فیلم

گشت ارشاد
سعید سهیلی
۴۰۰۰ تا ۶۰۰۰ تومان



آخر هفته

اما عطایی در کنار کارهای مختلف سعی دارد از امتیاز معلم بودن و دسترسی به فضای داخلی مدارس هم استفاده مفید ببرد و تیپ شناسی مدارس، دانش آموزان و فضاهای داخلی کلاس‌ها را در استان قم و یا شهرهای دیگر با عکس مستند انجام دهد و اضافه می‌کند: جشنواره رشد تلاشی کوچک در این راستا داشته اما به نظر می‌رسد این جشنواره بیشتر به دنبال عکس برای مجلات خود است تا این کار مهم و اساسی که تا به حال هیچ کس سراغش نرفته است. او تا به حال این موضوع را در چند مدرسه ای که تدریس داشته انجام داده و معتقد است اگر بتواند آن را به شکل مقایسه ای در فضای روستایی - شهری انجام دهد نتایج خیلی خوبی به دست خواهد آورد.

آخر هفته

او کار خود و بسیاری از عکاسان را دارای این اشکال می‌داند که فکر می‌کنند حتما برای عکاسی باید به بیرون از شهر و یا هر جایی که زندگی می‌کنند بروند و به مرور از محل زندگی خود به طور کامل و یا مقطعی غافل می‌مانند و توضیح می‌دهد: بسیاری از عکاسان فکر می‌کنند باید در سفر و دیدن جاهای جدید به عکس خوب برسند اما من به این نتیجه رسیده ام که شهر قم و بخش‌های مختلف آن - نظیر بازار قدیمی - آنقدر موضوع برای کار دارد که خودش چندین پروژه طولانی می‌شود.

فرخاخوان



چهارمین دوره مسابقه عکس شوکا
کافه شوکا
موضوع اتاق تلویزیون
ارسال تا: ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۱

فرخاخوان



چهارمین جشنواره عکس‌های برتر
سایت دوربین.نت
موضوع عکس‌های برتر سال ۹۰
ارسال تا: ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۰

فرخاخوان



فرخاخوان عکس صبا
موسسه صبا / فرهنگستان هنر
موضوع آزاد
ارسال تا: ۱۵ فروردین ۱۳۹۱

فرخاخوان



جشنواره پیرچند در قاب تصویر
سازمان رفاهی تفریحی شهرداری پیرچند
در سه بخش
ارسال تا: ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۱

آخر هفته

آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

پیشنهادهای آخر هفته

اصنامو سوک

«نیمه شب در پاریس»
به کارگردانی وودی آلن

۱۰.۳۰

۲. موزیک

از نگاه چابین

۳. سفر

با توجه به بارش های چند روزه اخیر و روزهای آخر اسفند منطقه کوهستانی لواسان کوچک طبیعت بسیار زیبایی برای گردش و عکاسی خواهد داشت.

۴. نشان

تا ۱۵ فروردین کلیه نمایش ها تعطیل است اما برای بعد از تعطیلات پیشنهاد می کنیم نمایش «قومز» به کارگردانی بهنام حجتی را که در سالن استاد انتظامی در خانه هنرمندان اجرا می شود را ببینند.

۶. کتاب

در باب فلسفه عکاسی
که ویلیام فلوسر اون
رو نوشته است.

۵. نمایشگاه

مجموعه گالری های
خانه هنرمندان

۷. کافه

«کافه نت» در طبقه زیرین
سینما پردیس ملت

۸. سایت

۱X.COM که مجموعه
عکس های بی نظیری از هنرمندان
حرفه ای جهان دارد.

«صاحرا» در خیابان قائم مقام فراهانی - پایین
تر از تخت طاووس - نرسیده به میدان شعاع

۸. خورانی

۹. فراغت

با توجه به نزدیکی سال نو پیشنهاد می کنیم اگر تهران هستند به سفرهای درون شهری تهران و بازدید از آثار تاریخی تهران قدیم مانند چشمه علی - باروی قدیمی ری بروند و یا به دامنه کوه دماوند بروند.