

آخر هفته weekend

دوربین ۱۰ نت



برای دریافت
اطلاعات
دوربین، نت
بارکدخوان
گوشی همراه خود
را روی عکس
مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

جمعه ۷ بهمن ماه ۹۰

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین، نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته دهم



بهمن جلالی استادی خستگی ناپذیر

محمد نوروزی

زنده یاد استاد بهمن جلالی آغاز خوشی در سال ۱۳۲۳ و پایانی غم انگیز در سال ۱۳۸۹ داشت. او را دانشجویش به دلیل خوبی و تسلط و صداقت بسیار دوست داشتند و او جزو معدود اساتیدی بود که اهل تجزیه و تحلیل و نقد استادانه عکس بود. وقتی به پای سخنش می نشستیم به هنر سخنوری اش پی می بردیم و کلام او به جان می نشست. او در عین صداقت به راحتی و بسیار عالی در باب عکس سخن می گفت. دوستی های او مخصوصا با دانشجویان کلاسهایش صمیمی و پر از نکات طنز بود و در میان نام های ماندگار عکاسی ایران نام بهمن جلالی رنگ و بو و نقش و نگاری خاص دارد.

استاد پر از تجربه و کوشای عکاسی ایران در عین حال سختگیر بود و در میانه میدان بسیار جدی هم ظاهر می شد. اعتقاد قلبی او همیشه بر این بود که عکاس در دنیای امروز باید خیلی چیزها را بداند، بشنود، بخواند و بتواند صحبت کند.

ادامه در صفحه بعد



پیشنهاد سفر

قشم / هنگام

۹ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۰

برگزار کننده دوربین، نت

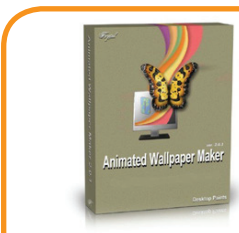


پیشنهاد کلاس

دوره آموزش تخصصی

عکاسی زیر آب

بهزاد ترکی زاده



پیشنهاد نرم افزار

Animated Wallpaper Maker

ساخت تصاویر متحرک

و افکت گذاری روی عکس ها



پیشنهاد کتاب

نور و نورپردازی در عکاسی

آندرناس فیبیکر

۶۰۰۰ تومان

محمدرضا رهداری

آخر هفته

آخر هفته

اهل مطالعه دائم و آگاهی داشتن به اوضاع، جریان‌ات و اتفاقات مختلف بود و چیزی که او را آزار می‌داد و رنجش را افزودن می‌کرد حرف زدن زیاد و عمل نکردن به طرح‌ها و پروژه‌های عکاسی بود و همیشه به دانشجویانش تاکید می‌کرد که کاری را با مطالعه و تحقیق آغاز کنند و به پایان برسانند و بعد سراغ کار دیگری بروند. به راحتی می‌توان از او به عنوان یک عکاس و یا یک محقق تاریخی نام برد چرا که با اشتیاقی فراوان به عکاسی از شهرها و آبادی‌ها و بناهای تاریخی ایران می‌پرداخت، همچنین در ثبت وقایع مهمی نظیر انقلاب و جنگ توجه خاصی داشت و به همین دلیل بود که در یکی از مصاحبه‌هایش در مورد انقلاب می‌گفت: «انقلاب ایران اتفاقی بود که جلوی چشمان ما روی داد در حالی که مشابه آن را در کتابها همیشه خوانده و دیده بودیم؛ مثل انقلاب کوبا یا روسیه. انقلاب ما به قدری خاص و عجیب بود که دوست داشتیم همیشه در آن سهیم باشیم و چون چنین دورهای را تا به حال در زندگی نداشتیم این روزها برایمان تازگی زیادی داشت و عکاسی از آن هم با وجود خطرات شیرین و لذت‌بخش بود و من دوست داشتم در آن روزها از همه جلوتر باشم تا خوب عکاسی کنم.»

بهمن جلالی در زمینه آموزشی هیچ‌وقت عکاسان شهرستانی‌ها را فراموش نمی‌کرد و به دانشجویان و علاقمندان عکاسی توجه ویژه‌ای داشت و همیشه به آنان یادآور می‌شد که «عکاسی در انحصار هیچ‌کس نیست». زندگی حرفه‌ای و هنری بهمن جلالی در فیلمی مستند به نام «عکس ناتمام» کار مشترک تورج ربانی و عمید راشدی به خوبی نمایش داده شده است. روحش شاد و جایگاهش عالی



دهداری علاقه زیادی به عکس خبری و عکس ورزشی دارد و در این سال‌ها تلاش کرده بیشتر به پوشش مناطق جنوبی به خصوص اهواز و آبادان بپردازد اما تاکید می‌کند که به دلیل شرایط فرهنگی و قومیت‌گرایی در مناطق جنوبی و نیز مرزی بودن این مناطق عکاسی به خصوص عکاسی مطبوعات با سخت‌گیری‌های زیادی در بین مسئولان و مردم همراه است و فضای کار را سنگین با محدودیت می‌کند.

او اضافه می‌کند: از سال گذشته نیروی انتظامی کارت‌های خبری ویژه‌ای را برای عکاسان خبری صادر کرده و کار ما را کمی راحت کرده‌اند اما برای سایر عکاسان که این کارت را ندارند و برای عکاسی در سطح شهر هنوز مشکل هست و هنوز در سطح شهر عکاسی مستند با واکنش منفی مردم و نگاه قوم‌گرایی مواجه است و باید برای عکاسی در این زمینه‌ها به حاشیه شهر رفت.

فراخوان



کتاب مجازی عکس سایت تک‌شات
مجموعه عکس ایران من ۹۰
چاپ به صورت pdf
ار سال تا ۳۰ اسفند ماه

نمایشگاه



«شهر پیدا بود»
سوگل مجیدی
کافه گالری موزه امام علی (ع)
تا ۱۱ بهمن / ۱۵ تا ۲۰

نمایشگاه



پاییز
رامین رضوانی
کافه گالری باغ فردوس
تا ۱۸ بهمن / ۲۱ تا ۲۶

نمایشگاه



«صدای سکوت»
سیدعلی‌هاشمی
نگارخانه خیابانی شهر بندرعباس
تا ۱۸ بهمن

پیشنهاد کلاس زمستانی

بابستی زمستانی دوربین نت باشید:

کلاس های زمستانی آموزش عکاسی دوربین نت بهمن و اسفند ۹۰ برگزار می شود.

- عکاسی خبری / محمد نوروزی

- ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / ساسان پناهی

- عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی

- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی

- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی

- مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک

- کلاس ها در ۸ جلسه برگزار می شود.

- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می باشد.

- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

(اعضای کلپ ۷۰ هزار تومان)

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

- یکی از کلاس های مقدماتی برای اعضای

کلپ رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده

کردن شامل نمی شوند)

:: کلاس ها

دوشنبه ها

شروع کلاس ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

سه شنبه ها

شروع کلاس ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه

کنید

سینمای خانگی

انیمیشن هاپ

کارگردان: تیم هیل

۲۵۰۰ تومان



پیشنهاد آلبوم موسیقی

پرواز با ...

هومن موسوی

۲۰۰۰ تومان



پیشنهاد نمایش

آوای تار

کارگردان: فریاد لیری

زمان اجرا: ۱۹ / تالار هنر



پیشنهاد فیلم

شب واقعه

کارگردان: شهرام اسدی

بازی حمید فرخ نژاد



آخر هفته

در صورتی که این فضاها شرایط خاصی دارند و قومیت ها و محدودیت های خاص خانوادگی و فرهنگی دارند و حریم ها و شرایطی وجود دارد که نمی توان به راحتی از آنها عبور کرد. در واقع ما می خواهیم به چنین فضاهایی وارد شویم و کم کاری نداشته ایم اما در واقع برای آنها یک مزاحم و یا خارجی محسوب می شویم و بر خورد های تند می شود و من امیدوارم هر چه زودتر فضای بازی برای عکاسی ایجاد شود.

آخر هفته

دهداری به ایراد و تا حدی تصور اشتباه عکاسان و افرادی که خارج از مناطق جنوبی زندگی با کار می کنند اشاره کرد و گفت: این تصور وجود دارد که ما نمی خواهیم و یا توان اینکه از از مناطق عرب زبان و برخی مناطق نظیر «گاو میش آباد» عکس بگیریم را نداریم.

آخر هفته

او در حال حاضر دوربین canon ۵d دارد و با دو لنز ۱۶ - ۳۵ و ۲۰۰ - ۷۰ کار و تاکید می کند که به دنبال فرصتی است تا شرایط مناسب برای عکاسی از آسیب دیدگان و بازماندگان جنگ تحمیلی فراهم شود چرا که این کار حداقل به هفت تا هشت ماه زمان نیاز دارد و هماهنگی های زیادی با سازمان های مربوط مثل بنیاد شهید و یا پیدا کردن خانه های آنها در نقاط مختلف شهر را می طلبد و چون به دنبال کاری ماندگار است باید سرفرصت پیش برود.

فراخوان



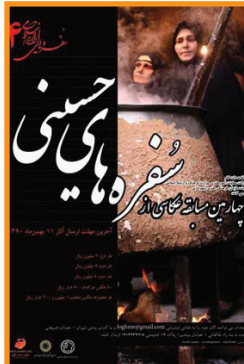
دومین جشنواره گلستانه

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

فراخوان



عکاسی از سفرهای حسینی

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



دوازدهمین دوسالانه ملی عکس

وزارت ارشاد

مستند / عکاسی نوآورانه

ارسال تا: ۸ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



جشنواره ملی عکس هر مزگان

انجمن عکس هر مزگان

مستند و خلاقانه

ارسال تا: ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۰

آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران
با مسئولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

۲ موزیک

دولت‌سند خالوف رو دوست دارم واز
موسیقی کلاسیک داخلی هم همه
آهنگ‌های محمدرضا شجریان رو
دوست دارم.

پیشنادهای آخر هفته

ابوالفضل زایی

۳ سفر

حتما به هند سفر کنند و برای سفر
داخلی هم حتما به ترکمن صحرا سر
بزنند چون جاهای دیدنی زیادی دارد.

The Bang Bang Club داستان ۵ عکاس
که داستان اون عکس معروف کودک گرسنه و
کرکس در شاخ آفریقا رو دنبال می کنند.
به دوستانی که جدایی نادر از سیمین رو ندیدند
توصیه می کنم حتما ببینند.

۱۰ بانما

ریچارد سوم آتیلای پسبانی
که فکر می کنم که هنوز ادامه دارد

۴ نشان

۶ کتاب

«درباره عکاسی» سوزان
سونتاگ رو اگر نخوندن حتما
بخونن اما غیر از این خیلی وقته
کتابی نخوندم.

۵ نمایشگاه

نمایشگاه عکس‌های وحید فرجی با عنوان
«آخرین فرزندان سومالی» که تا ۲۰ بهمن
در موزه هنرهای صبا برپاست.

۷ کافه

«مانیا» توخیابون فاطمی و
کافه گالری موزه امام علی (ع) در خیابان اسفندیار

۹ خورانی

فست فود ژوزف در آپادانا

۸ سایت

دو سایت جدید Gratphotojournalism.com
و neudphotos.com که دیدنشون رو حتما توصیه می کنم.

۱۰ فراغت

سرگرمی آشپزی رو داریم و غیر از اون موزیک و فیلم و پلی استیشن سرگرم می کنه.