

آخر هفته weekend

دوربین ۸ نت

جمعه ۲۳ دی ماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته هشتم



برای دریافت اطلاعات دوربین.نت بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET



پاداش سکوت

سعید کیانی

۶- همه چیز خوب است. به این فکر می‌کنم که عکسم چطور باید کارایی داشته باشد! ۵- خیلی خوب است که عکاس زبان بلدان. من همیشه زبانم مشکل داشته... من و بعضی از هم نسلان من زبان خوانده‌ی بعد از خرداد ۱۳۷۶م. نوجوانی کردیم و هفت - هشت سال در مدرسه و جامعه زبانی آموختیم اما، وقت کارکردنمان که شد، کمی اختلال پیش آمد. دیدیم انگار کاربردی نبوده! حالا هفت - هشت سال می‌شود که سعی می‌کنیم به کلی ادبیات تازه‌ای یاد بگیریم... اما خب من چه کنم؟ من یک زبان رفته است در مغزم که کارایی هم ندارد.

۲- بد بین شده‌ام. شاید این به‌خاطر مشکلات کاری است که این ایام داشته‌ام و دارم. قول داده‌ام که هیچ حرفی راجع به هیچ چیزی - نه فقط درباره‌ی عکاسی و حواشی‌اش - بلکه هیچ چیزی - نزنم و به جایش آرام آرام کتاب‌ها و فیلم‌هایی که مد نظر دارم را بخوانم و بینم، آرام آرام زندگی کنم. عکاسی همین زندگی کردن است؛ در سکوت.



پیشنهاد سفر

سفری رویایی به قشقم
۹ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۰
برگزارکننده دوربین.نت



پیشنهاد نمایشگاه

بره‌های ایرانی / حسن غفاری
موزه عکاسخانه شهر
۱۱ تا ۱۲ بهمن ماه ۹۰



پیشنهاد نرم افزار

Odin Frame Photo Creator
ساخت قالب
عکس زیبا



پیشنهاد کتاب

عکاسان و عکاسی
واژیک درساهاکپیان و بهمن جلالی
۴ هزار تومان

ادامه در صفحه بعد

احمد آقا سیانی

آخر هفته

ادامه یادداشت

۱- وقتی دانشجوی شیمی بودم، در آزمایشگاه که حرف حضور مواد مسموم می‌شد، همه بی درنگ سمت هواکش، کپسول‌های اکسیژن و ماسک‌ها می‌رفتند که یا آن‌ها را روشن کنند یا در دسترس بگذارند و یا مورد استفاده قرار دهند. برای این همیشه مطمئن بودیم که خطای انسانی منجر به این می‌شود که ما صدمه ببینیم. از چند وقت قبل، دارم سعی می‌کنم که مابه‌ازایی برای کپسول اکسیژن و ماسک و هواکش برای مقابله با فضاهای مسمومی که در محیط زندگی بروز پیدا می‌کنند، بیابم. همه چیز درست مثل آزمایشگاه است؛ می‌ترسم که پشت خنده‌ها، پشت تحسین‌ها، پشت رفت‌وآمدها، پشت ویزورها مواد آلاینده باشد!

۴- دلخوری دیگری هم اینجا هست که نمی‌نویسم... (بنویسم مسئله جنسیتی می‌شود) ۳- تابستان ۷۹ که در بازار آهن وردستی دایی‌ام را می‌کردم، اگر فکر می‌کردم فضای کاری که دوستش دارم در دهه‌ی بعدش اینطور می‌شود، حتماً فکرهای دیگری می‌کردم. پسری که بعد از من وردست دایی‌ام شد حالا سه دهنه مغازه دارد، دوتا آپارتمان و من چهار ترابایت عکس آرشیوی یک دوربین، که یکی درمیان شات می‌زند و نمی‌زند، دو لنز و کمی آرشیو کتاب و مجله دارم که دست و پای مادرم را در همه‌ی خانه تکانی‌ها گرفته است. آن روزها اینطور یاد می‌گرفتم که ارزش اجتماعی این عکس‌ها و مجله‌ها و کتاب‌ها و مصاحبه‌ها و مقاله‌ها خیلی بیشتر است...

حالا فرق ما (من و شاگرد بعدی دایی‌ام) این است که یک حرف‌هایی را او بلد است بزند و من بلد نیستم، یک حرف‌هایی من بلام بزنم که او بلد نیست بزند.



آقاسیانی می‌گوید تقریباً از وقتی که توانستم از عکاسی پول دریاورم و کار دیگری به غیر از عکاسی نداشته باشم، عکاسی حرفه‌ای را شروع کرده و اضافه می‌کند: اوایل، با دوستم در شرکتی تبلیغاتی کار می‌کردیم تا اینکه یکبار پروژه عکاسی پیشنهاد شد و ما برای اجرای این پروژه مجبور شدیم با عکاسی و دنیای آن و وسایلش آشنا شویم. البته قبل از آن آشنایی با عکاسی سفر، فیلم‌های مستند و کوتاه داشتیم.

احمد آقاسیانی با تبلیغات و نویسندگی برای تبلیغات وارد دنیای عکاسی شده و حالا حداقل ۵ سالی می‌شود که از عکاسی پول درمی‌آورد و فرصتی برای کارهای دیگر ندارد. سی ساله است و دیپلم تجربی دارد اما می‌گوید تا به حال از این مدرک استفاده‌ای نکرده...

آخر هفته

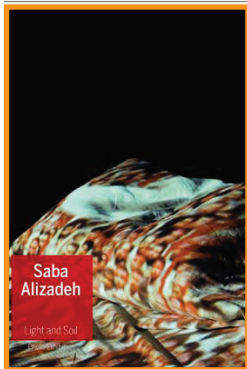
دیپلم تجربی دارد اما خودش می‌گوید هیچگاه به خاطر این مدرک کار نکرده و تقریباً استفاده‌ای از آن نداشته و به عبارتی از راه تبلیغات وارد دنیای عکاسی شده است. او در حال حاضر علاوه بر عکاسی نویسنده تبلیغاتی نیز هست و می‌گوید: «اول نمی‌دانستیم این کار چه اهمیتی دارد و بعدها متوجه شدیم افرادی مثل ما برای شرکت‌های بزرگ چه جایگاهی دارند.» آقاسیانی در حال حاضر با دو دوربین ۵D و ۶۰D و لنزهای ۳۵-۱۶، ۱۰۵-۲۴ و ۲۰۰-۷۰ کار می‌کند و از چند ماه گذشته سرگرم کار برای روزنامه ایران و ویژه‌نامه‌های آن است و فعلاً دغدغه‌ای جز ثبات کاری و درآمد مناسب ندارد و به قول خودش در شرایط فعلی موضوع امنیت شغلی و مالی بسیار مهم است.

فراخوان



جشنواره ملی سفرنامه نویسی
وبسایت زورقادات کام
منظر شهری
ارسال تا: ۳۰ دی ماه ۱۳۹۰

نمایشگاه



نور و خاک
صابعلیزاده
گالری راه ابریشم

تا ۵ بهمن / ۱۵ / ۱۹۹۱

نمایشگاه



دیدی دیگرگون
سروش کیانی
گالری آرت

تا ۳۱ بهمن / ۱۶ / ۲۰

نمایشگاه



آلیس در سرزمین ایرانیان
بابک کاظمی
گالری هما

تا ۲۷ دی / ۱۵ / ۱۹

پیشنهادهای فیلم

چشم

کارگردان: جمیل رستمی
لادن مستوفی، مهدی احمدی



پیشنهادهای نمایش

آفتاب از میلان طلوع می‌کند
کارگردان: آرش عباسی
زمان اجرا: ۱۹:۱۵ / تالار قشقایی



پیشنهادهای موسیقی

فراموش کن
نویسنده: زایی
۲۰۰۰ تومان



سینمای خانگی

طهران، تهران
دارپوش مهرجویی / مهدی کریم پور
۲۵۰۰ تومان



پیشنهادهای کلاس زمستانی

بابستی زمستانی دوربین.نت.باشید:

کلاس‌های زمستانی آموزش عکاسی دوربین.نت بهمن و اسفند ۹۰ برگزار می‌شود.

- عکاسی خبری / محمد نوروزی
- ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / ساسان پناهی
- عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی
- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رفتی
- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی
- مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک
- کلاس‌ها در ۸ جلسه برگزار می‌شود.
- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می‌باشد.
- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

اعضای کلپ ۷۰ هزار تومان

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

- یکی از کلاس‌های مقدماتی برای اعضای کلپ رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده کردن شامل نمی‌شوند)

:: کلاس‌ها

دوشنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

سه‌شنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می‌توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه کنید

آخر هفته

او تاکید می‌کند که عکاس در شرایط فعلی جامعه به عنوان یک رسانه شناخته نشده و تقریباً در بخش‌های مختلف به عنوان یک وسیله مثل موتورسیکلت به آنها نگاه می‌کنند و هر کسی می‌تواند با داشتن یک موتور، سوار آن بشود و راننده شود.

آخر هفته

برای آقاسیانی که از دو سال گذشته گیاه‌خوار شده است صحبت از انواع غذاهای مورد علاقه سخت است اما خاطره خوب و زیادی از انواع فلافل در شهرهای مختلف ایران دارد. سرگرمی و دلمشغولی آقاسیانی در این روزها چیزی جز کار و تفریحش چیزی جز فیس‌بوک نیست و اضافه می‌کند: حتی تا سال گذشته شرایط مالی خوب بود و هرچند وقت یکبار به همراه دوستان به سفر می‌رفتیم و حتی اگر عکاسی خوبی نداشتیم اوقات خوبی را کنار دوستان می‌گذرانیدیم، اما دیگر همین شرایط هم وجود ندارد.

آخر هفته

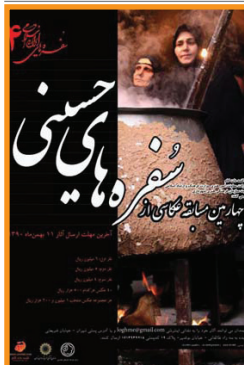
معتقد است که عکاسی مستند زمینه کار بسیاری دارد اما در شرایط فعلی جامعه نمی‌توان امنیت فکری، خلاقیت و کار به موقع را بدون امنیت شغلی داشت و اضافه می‌کند: متأسفانه فضاهایی که ما برای آنها کار می‌کنیم کار شاقی از ما نمی‌خواهند، در حالیکه باید در بسیاری از موارد مدیران عکس و خبر به ما خط فکری بدهند تا روی موضوع خاصی کار کنیم اما عموماً اینطور نیست و فقط عکس از موضوع خاصی را می‌خواهند و چگونگی آن چندان مهم نیست، به همین دلیل خلاقیت و نگرش چندان اهمیتی ندارد و به مرور زمان از بین می‌رود.

فراخوان



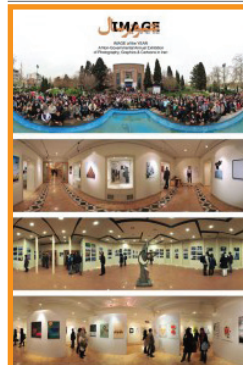
دومین جشنواره گلستانه
موسسه گلستان علی (ع)
موضوع کودکان خیابانی...
ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

فراخوان



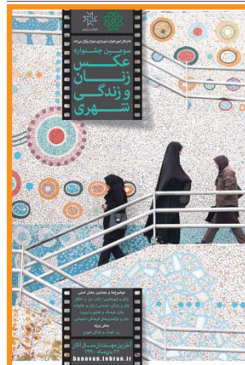
عکاسی از سفرهای حسینی
سایت لقمه
موضوع سفرهای نذری
ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



جشن تصویر سال
نشر تصویر
با اعلام بخش ویژه «شهر تهران»
ارسال تا: ۳۰ دی ۱۳۹۰

فراخوان



زنان و زندگی شهری
اداره کل امور بانوان شهرداری
زن، کودک و زندگی شهری
ارسال تا: ۲۷ دی ماه ۱۳۹۰

آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری / با همکاری طاهره عابدی ، محمد جاجرمی

پیشنهادهای آخر هفته

امین محمدی

فیلم گلچهره رو دیدم خیلی خوب بود. درباره فرهنگ و وضعیت اجتماعی افغانستان است.

۱۰. انما

۲. موزیک

دوست دارم
ریحانارو خیلی
من صدای

۳. سفر

دوست دارم برم سمت لرستان
برای عکاسی چون الان سرده و
بافت قشنگی هم داره

۴. نئاندا

دوستانم برای عکاسی زیاد
می روند و به من هم پیشنهاد
می کنند اما چون وقت ندارم
خیلی وقته که تئاتری ندیدم.

۵. کتاب

دوباره همان خیابان از
بیژن نجدی، انتشارات
مرکز

۶. نمایشگاه

تعریف گالری شیرین توی ولنچک رو خیلی
شنیدم تازه شروع به کار کرده. هنوز نتونستم
برم این جمعه تصمیم دارم با هومن نوربخت
برم.

۷. کافه

من به خاطر مشغله ای که دارم خیلی نمی رسم
کافه گردی کنم اما اگر بخوایم کافه معرفی کنم کافه ریرا
توی میدون محسنی خیابان رازان جنوبی، شهید حساری
پاسا آریا رو معرفی می کنم.

۸. خورنی

دیزی مخصوص
توی خیابان ایرانشهر

۹. سایت

حتما هر روز و یا هر وقتی که فرصت کردم از دیدن عکس های خبری yahoo news غافل نمی شم و برای بودن در جریان برنامه ها و اخبار
دنیا ی عکاسی از سایت های داخلی نظیر دوربین.نت و اخبار دیگر هم از سایت هایی نظیر تابناک یا مشرق استفاده می کنم.

۱۰. پیشنهاد

اگر اوقات فراغتی باشه که معمولا کار ما جوری هست که
پنجشنبه جمعه ها هم کار داریم ترجیح میدم توی خونه پیش خانواده باشم.