

آخر هفته

دوربین نت



برای دریافت
اطلاعات
دوربین، نت
بارکدخوان
گوشی همراه خود
را روی عکس
مقابل قرار دهید



نگران فریم های

بدون احترامم هستم

روزهای پر تلاطم زندگی رو میگذرونم. معیشت و روزمرگی فشار فکری زیادی وارد کرده، به سادگی و بی خیالی می گیرم و همه چیز رو گردن خدامی نیازم و میگم درست میشه؛ خودش اوضاع رو اینجوری کرده، چشمش کور خودش هم درست میکنه! قبل و بعد از خواب کتاب می خونم و عکس می بینم. کتاب «یوریک» کریم مسیحی که داستان فتح اورست در سال ۱۹۵۳ توسط ادموند هیلاری و همراه شریا (نیروهای محلی دامنه های هیمالیا هستند که در قبال دستمزد برای کوهنوردان، بارکشی می کنند) رو تعریف می کنه؛ از خودگذشتگی عکاس که جای اینکه خودش جلوی دوربین بایستد همراه شریا رو روی نوک قله قرار میده و اون رو به عنوان اولین فاتح اورست ثبت می کنه. به کار ادموند که چطور با از خودگذشتگی و ثبت اون لحظه، برای همیشه خودش رو در عکس ثبت میکنه فکر می کنم و ...

بعد به مجموعه عکس هام نگاه می کنم، ده یا یازده تا کار از اول سال داشتم اما بین هیچ کدوم از اون ها از خودگذشتگی عکاس رو نمی بینم و به جاش ارتقا و بالا رفتن تیترو نام می بینم. احترام در بین فریم ها نیست، سوژه ها کم و بیش، فقط ابزار تجلی کار مستند هستند تا مردمی دردمند که

محتاج به توجه و نگاه کمک رسان باشند.

ادامه در صفحه بعد

جمعه ۹ دی ماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته ششم



پیشنهاد سفر

سفر به یزد

۱۵ و ۱۶ دی ماه ۱۳۹۰

برگزارکننده دوربین، نت



پیشنهاد عکاسی

نقد و بررسی اجرای «ریچارد سوم»

فرهنگسرای سانه

شنبه ۱۰ دی ماه ساعت ۱۷



پیشنهاد نرم افزار

PhotoScape

ویرایش حرفه ای تصاویر

نمایش، بهینه سازی، و افکت گذاری



پیشنهاد کتاب

دورخ

مجموعه عکس های جیمز نچوی

۶۰۰۰۰ تومان

بهرام تندران



به این فکر می‌کنم که همه اینها از ضعف و ناتوانی خود منه و نه اصالت هنر و عکاسی؛ این من هستم که باید تغییر کنم. من هستم که باید با مفاهیم انسانی و اجتماعی و روابط بین آدم‌ها آشنا بشم. سوژه‌ها و دوربین من از بهترین‌ها هستند اما تا وقتی من به عنوان ثبت‌کننده نتونم از خود گذشتگی کنم و فقط و فقط به فکر دستگیری از اون‌ها باشم، عکس‌هام عکس نخواهند شد و با این روبه فقط هاردهای ۱۰ ترابایتی رو دارم پر از عکس‌های به درد نخور میکنم و بس ... و وای و وای که چه کار عبی!

احساس کمبود شدید می‌کنم؛ تکنیک، تاکتیک، جامعه‌شناسی، اخلاق، ادبیات و خیلی چیزهای دیگه که منو به مردم مورد نظرم توی کار نزدیک می‌کنه و حالا از همشون دورم. همین‌جوری که دارم پیش میرم فقط به آدم مدعی از من به جا می‌مونه و کلی ادعای طلبکاری از زمین و زمان و کلی کسوت و مسئولیت تراشیده شده دروغین از طرف دوستان و فک و فامیل که حتی الفبای درمندی رو نمیتونن درک کنن.

باید اتفاقی بیوفته، خودم رو مسئول می‌دونم، همه مسئولیم و باید یاد بگیریم که در جریان زندگی علاوه بر سادگی و شیرینی‌های برای رشد کردن و رشد دادن باید باشه تا به جای زیر منت عده‌ای گیس بلند ناخن نازک رفتن، از تجمل دوری کرد و مردونه یاد گرفت و جلو رفت؛ همپا و همراه اهلس شد و روی مین رفت. خون داد. سبک شد و پرواز کرد. بدون پرواز رسیدن به اوج خیالی، بچگانه بیس نیست.

آخر هفته

دغدغه این روزهای تندران به همان مشکل همیشگی و تقریباً عادی شده همه عکاسان در این روزها برمی‌گردد و می‌گوید: «هر استانی برای کار خبری ساز خودش را میزند و هر جایی که میرویم معرفی نامه میخوانند. البته در پایتخت علی‌رغم بسیاری مشکلات تذ بیشتر موارد با کارت شناسایی یا کارت مجموعه خبری کارها خیلی راحت پیش میرود.»

آخر هفته

«تحت پوشش بیمه هنرمندان هستیم که البته حق بیمه آن را خودمان می‌دهیم و اگر بیمه‌ناشیم کارتی هم صادر نمی‌کنند و برای برنامه‌های رسمی با مشکل مواجه تنهایی و یگانگی شویم، در عین حال مردم هم با عکاسان در محیط شهری همکاری نمی‌کنند و این شرایط را همه‌ی شهرها و جود دارد مدتی قبل در شهر تبریز جشنواره «فیروزه» برگزار و حدود ۳۰۰ عکاس در شهر و در میان مردم عکاسی کردند و به این ترتیب چشم مردم به حضور و کار عکاسان عادت کرد اما در شهرهای دیگر هنوز مستقیم از هم کار عکاسان می‌شوند»

نمایشگاه



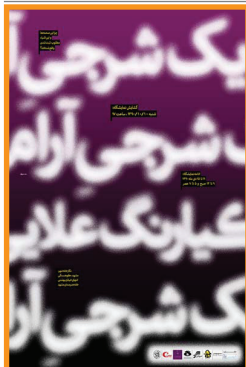
پارنج

مسیح شریف موسوی

گالری شماره شش

تا ۱۹ دی / ۱۷ تا ۲۰

نمایشگاه



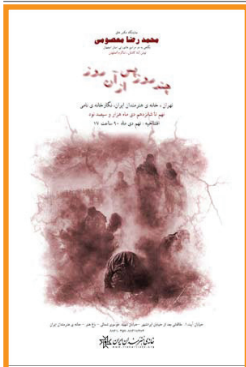
یک شرحی آرام

کیار نگعلایی

خانه هنر متداند مشهد

تا ۱۵ دی / ۱۷ تا ۱۹

نمایشگاه



چند روز پس از آن روز

محمدرضا معصومی

خانه هنر متداند ایران

تا ۱۶ دی / ۱۰ تا ۲۰

نمایشگاه



آخرین فرزندان سومالی

سعید فرجی

موزه هنرهای معاصر فلسطین

تا ۲۰ دی / ۹ الی ۱۷

پیشنهادهای فیلم

در امتداد شهر

کارگردان: علی عطشانی

محمدرضا گلزار / نیکی کریمی



پیشنهادهای نمایش

مشروطه بانو

کارگردان: حسین کیانی

اصلی تئاتر شهر / ساعت ۱۹



پیشنهادهای موسیقی

بازی عوض شده

علیرضا عصار

۲۰۰۰ تومان



سینمای خانگی

ساختمان پزشکان

مجموعه اول

۶۰۰۰ تومان



آخر هفته

این عکاس تبریزی درگیری برای تهیه عکس از سوژه‌های مستند اجتماعی را دوست دارد و در حال حاضر چند ماهی است که روی کارگاه‌های ملیله دوزی در تبریز کار می‌کند. برای جبرای امرار معاش آتلیه عکاسی دارد چون عکاسی خبری هزینه‌ها را تامین نمی‌کند. دوربین او در حال حاضر D canon ۵۰D است و از دو لنز ۷۰-۲۰۰ و ۱۷-۸۰ استفاده می‌کند و از لب تاپش با مارک dell راضی است.

آخر هفته

عکاس ترک زبان مهمان این هفته ما غذاهای تبریز را خیلی دوست دارد و پیشنهادش برای سفر همه جای ایران به عرق قومی خودش آذربایجان شرقی و دیدنی‌های اون رو با همه جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و طبیعی اش توصیه می‌کند و می‌گوید: «این خطه کویر و دریاچه و جنگل را با هم دارد و پیشنهاد می‌کنم عکاسان از شهرهای دیگر به این شهر بیایند. اما شیراز را هم خیلی دوست دارم و دنبال سفر به اصفهان هم که هنوز نرفته ام هستم.»

آخر هفته

تندران عادت به جستجو در سایت کاری خودش یعنی جام جم و دیگر خبرگزاری‌های داخلی و سایت X.com دارد و سعی می‌کند فتوبلاگ خودش به نام <http://fotogreen.blogfa.com> فعال نگه دارد.

پیشنهادهای کلاس زمستانی

بابستی زمستانی دوربین. نت باشید:

کلاس‌های زمستانی آموزش عکاسی دوربین. نت بهمن و اسفند ۹۰ برگزار می‌شود.

- عکاسی خبری / محمد نوروزی

- ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / ساسان پناهی

- عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی

- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی

- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی

- مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک

- کلاس‌ها در ۸ جلسه برگزار می‌شود.

- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می‌باشد.

- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

اعضای کلپ ۷۰ هزار تومان

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

- یکی از کلاس‌های مقدماتی برای اعضای

کلپ رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده

کردن شامل نمی‌شوند)

کلاس‌ها

دوشنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

سه‌شنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می‌توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه

کنید

فراخوان



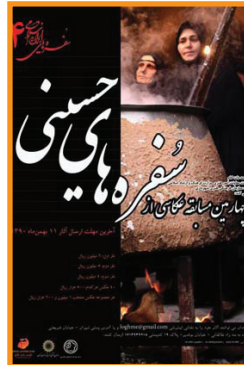
دومین جشنواره گلستانه

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

فراخوان



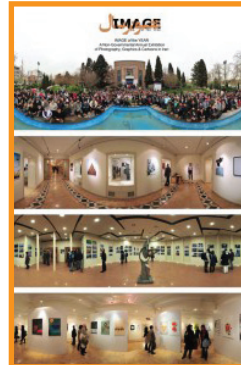
عکاسی از سفرهای حسینی

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



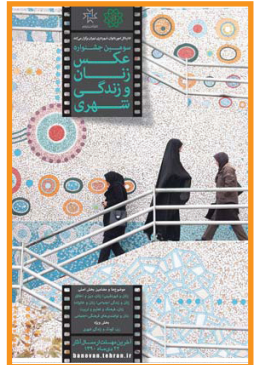
جشن تصویر سال

نشریه تصویر

با اعلام بخش ویژه «شهر تهران»

ارسال تا: ۳۰ دی ۱۳۹۰

فراخوان



زن و زندگی شهری

اداره مکل امور بانوان شهرداری

زن، کودک و زندگی شهری

ارسال تا: ۲۲ دی ماه ۱۳۹۰

آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران

با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری / با همکاری طاهره عابدی ، محمد جاجرمی

۲
موزیک

آلبوم‌های بهنام صفوی و رضا صادقی رو دوست داریم و گوش می‌کنیم.

پیشنهادهای آخر هفته

۳
جاوید نیک پور

سفر

در این فصل و پایان پاییز جنگل‌های گرگان خیلی خوبه خودم و من ترجیح می‌دم. علاوه بر این فضا تالاب «میان کاله» هم فضای خوبی داره و هم هوای خوبی داره.

۱
بازنما
از اکران فیلم‌های فعلی خبر ندارم ولی «یه حبه قند» رو دیدم که خوب بود.

۴
نئاندا
دنیاام نزدیک این فضا نیومده و اصلا نمی‌دونم چه اجراهایی هست.

۶
کتاب

کتاب «هنر و رنگ در عکاسی» هارالد مانتنه - ترجمه پیروز سیار و «فتوژورنالایسم» اسماعیل عباسی خیلی خوبه و به دوستان توصیه می‌کنم.

۵
نمایشگاه

بعضی از نمایشگاه‌های مناسبتی بود که تا هفته قبل ادامه داشت و یکی از اونها نمایشگاه عکس و پوستر عاشورایی بود که در خیابان حجاب برگزار شد و خیلی خوب بود. اما در مجموع گالری‌های خانه هنرمندان اکثرا برنامه‌های خوبی دارند.

۷
کافه
مانیا، فضای کمی داره اما خوبه

۹
خوردنی
انواع میوه‌ها رو دوست دارم و از غذاها هم انواع خورشت‌ها از جمله قیمه بادمجان رو خیلی دوست دارم.

۸
سایت

doorbin.net/ akkasee.com

noorimages.com / gettyimages.com

ها هر روز اخبار حوزه خودشون و اخبار روز کشور را بخونن و در جریان باشن

پیشنهاد آخر هفته‌ای نیک پور که بالاخره یه کم رنگ ورزشی گرفت: دور شدن از فضای مرکزی شهر رفتن به حاشیه شهر به خصوص و ورزش و کوهنوردی در این هوای آلوده تهران تنها پیشنهاد من برای آخر هفته است و اگر به این فضا رفتن خوردن کله پاچه قبل از حرکت رو توصیه می‌کنم.

۱۰
پیشنهاد